

1986: Før begynnelsen

Det finnes nok et korpsgen, og det er flere Stasenprofiler som har dette i rikt monn. En av dem er Arne Sunde som antakelig tidlig i voksen alder savnet det å gå 17. mai, spillende foran Kongen på balkongen. - Arne var leder i skolekorpset i flere år. Noe av den indre glede og trang til korps og marsjering kommer tydelig fram på bildet fra 17. mai i 1987.

Tidlig en morgen i 1986 var det naturlig å vekke daværende sekretær i skolekorpset, Elisabeth Akre, med Det lysnet i skogen. Hun fylte jo tross alt runde år. På bildet ser dere trompeteren Erik Bye som hadde vært materialforvalter i korpset frem til 1986, trombonisten Gunnar Smith som overtok materialforvalterjobben fra Erik og barytonist Arne Sunde. Slik kan genene gå, eller marsjere i arv – antakelig lite påaktet i vår moderne gentid. Og på dette tidspunktet var det antakelig allerede korpstanker i flere hoder.



Arne i 17. mai toget (1987)



Morgenspilling for Elisabeth A (1986)

KORNETT B 1

Det lysnet i skogen

SIGURD ISLANDSMOEN

Tranquillo

Arr.: Bjarne Th. Larsen

A/L Tonika, Bergen

Trykt med tillatelse av Norsk Musikkforlag a/s, Oslo.
Copyright 1928 and 1932 by Sigurd Islandsmoen, Moss.

En mye spilt note i 80-årene

1987: Begynnelsen

Det hele begynte nok som en idé oppe i ett eller flere hoder. Tanken om et voksenkorps som bistand til skolekorpset i feiringen av BSMs 50 års jubileum, ble etter hvert omsatt i praksis – Jubileumskorpset var et faktum. Gunnar ble valgt som musikalsk leder.

Oppgaven var å være med på jubileumsfeiringen og bidra med glad musikk og godt humør, sammen med musikantene i skolekorpset. Øvingen startet rett på nyåret i 1987, fire øvelser før debuten. Fra repertoaret sakser vi bl.a.: *Fremad Marsj*, *Guttene Kommer*, *Promotion*, *Military Escort* og svisker som *Moskva netter* og *Hey Look Me Over*.

Et korps må ha uniform, og hva var mer naturlig enn å kopiere skolekorpset fra deres første år etter krigen - hvite dobbeltspente kokkejakker med sorte knapper. Det ble et hektisk program det året, spilleøving og marsjøving. Stasen hadde ansvaret for skolekorpsets inntogsmarsj, da Jubileumskonserteren ble holdt i Marienlyst skoles aula. 17. mai er "top one" for alle korps i Norge, og her på Bestum er det Borgertoget som samler bydelen, med Jubileumskorpset i front dette året. Medaljehøsten startet: BSM 50 år og stevne med Mellom-Blæs på Holmenskjæret.

Når ga du din tante et korps sist?



Første marsjøvelse



Siste finpuss før 17. mai



Jubileumskorpset 17. mai, Bestum skole



Jubileumskorpset spiller på grillfesten

1988: Den store hvite flokk

Det gikk ut et bud på Bestum sent på året 1987, den gang Gunnar Smith var musikalsk høvding i Jubileumskorpset, at alle som ville, kunne melde seg inn i et nytt underholdningskorps. Dette korpset hørte til ætten av Jubileumskorps. Det kom folk fra alle kanter av byen, fra fjern og nær, og opptellingen viste at det var om lag 20 aktive medlemmer fra starten av, deriblant 7 aspiranter fra Jubileumskorpset! Dannelsesdagen er innmeldt som 16. desember 1987. Og alle var spente og spurte Hva skal korpset hete?

Navnet ble bestemt ved navnekonkurranse – og Bestum Stasmusikk var oppstanden. Uniformen til korpset var allerede bestemt – den ble som i Jubileumskorpset. Musikantene måtte selv skaffe instrumenter, og besetningen ble vel balansert. Øvingslokalet var som året før – i formingssalen på Bestum skole.

Vi fikk vår første Direktør: Stein Sunde, og Oddbjørn Schjetne som dirigent og musikalsk leder, eller Konduktør, som han også ble kalt.

Fra det første repertoaret kan vi muligens huske: *Promotion, Gammel Jægermarsj, Military Escort, Holmenkolmarsj, Swingin' Shepherd Blues, Hey Look Me Over, Beer Barrel Polka* og *Den Norske Løve* (med sang).

Stasen hadde ikke holdt på lenge før den første opptreden var i boks: 5-mila i Kollen, stasjonert på Tryvannstua. 5-mila har siden vært fast inventar. Identiteten ble styrket da Arne S designet vårt brevhode. Dette skulle følge oss inn i det elektroniske postvesenet.

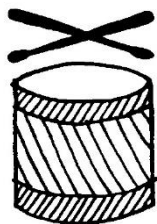
Du ringer og bestiller, vi kommer og spiller!



Stasen debuterer på 5-mila i Kollen



Stasen er på medaljestevne, Bakås



BESTUM STASMUSIKK

postboks 62 Bestum, 0214 Oslo 2, postgiro 2566297

1989: Dansebandet

Dette er et år vi regnet med skulle bli mer preget av øving enn hendelser og opptredener. Det ble det selvfølgelig ikke! Naturlig nok hedret vi skiløperne der de puste seg fram gjennom de norske skoge. Spillingen ved Tryvannstua ga oss smaken på å være ute i det fri – med instrumenter og spilleglede. En av musikantene visste også å sette pris på friluftslivet, her på vei til Holmenkollen! Noe rart skjer det alltid der Stasen er. Denne gangen falt hele trompetgruppa av lasset i La Bostella. Derfra og ut var det lite melodi og mye groove. De kom jo aldri inn igjen – som vanlig.

Vel, vel, vi fikk et oppdrag som danseband, på Soria Moria. Nils Petter var innpisker. Det var to par som holdt ut to nummer på dansegulvet. Deretter måtte Nils Petter drive innpisking igjen. "Kongressen" holdt bare ut noen få nummer, nok en gang. Slik er det altså å være danseband. Vi tok det ikke personlig, det æ'kke Stasen. Vi spilte (øvde) videre.

Enkelte ting blir særs fort en tradisjon. Nå er det riktignok helt naturlig at Stein S har fødselsdag 16. mai hvert år. Dette året var vi nede i Marthas hage for annen gang for å feire og spille. Han fyller 44 nok en gang. Én marsjtrening blir vurdert som nok!

17. mai er det store høydepunktet for alle janitsjarkorps i Norge. På Bestum er det Borgertoget. Stasen tok seg av togfronten for annen gang og deretter litt konsertering på skolen.

Dette året kom spørsmålet: Skal vi undersøke om det er noen som trenger et korps til toget i byen? Svaret kommer senere. Starten på Stasens internasjonale karriere var at vi spilte Islands nasjonalsang og –musikk på nasjonaldagen. Aldri før hadde det vært så varmt. Med flere nasjonaldager må vi inn i skyggen. Dette året var det jazzkonsert i Oslo Domkirke. Foreningen norske jazzmusikere feiret 10 år. Jubileer er topp – og her var vi sammen med skolekorpset, som bakgrunnsmusikk. Høres dette litt uvant ut – så er det det! Bakgrunnsmusikk er liksom ikke greia til Stasen! ... men det var et prestisjeoppdrag, fra Georg Reiss i Magnolia!

Intet oppdrag er for lite, intet oppdrag er for stort, noen honorarer er beskjedne



Johan er klar til utrykning



Spilling på årsmøte, her hos Kirsten og Jon

1990: Arendal-festivalen

Dette året kom det flere nye hendelser inn i Stasen.

Det ble ikke spilling på 5-mila, snøen smeltet bort!

16. mai var det "the same procedure as every year", marsjtrening ned til Steins hage. Der fikk vi god traktering, og til gjengjeld gledet vi Stein og alle naboene med vakker musikk.

17. mai ble innholdsrik det året. Spilling ved flaggheising på Ullern VGS. Så fulgte en liten opptreden innendørs, ved Minnetavlen. Det er en stor utfordring for et utekorps å spille inne! Det ble sagt at det var lett å høre oss i bygningen. Nasjonaldagen ble avsluttet med Borgertoget, med Stasen først, selvfølgelig.

Norsk mesterskap i rytmisk sportsgymnastikk ble arrangert i Njårdhallen. Stasen fikk oppgaven med å spille under innmarsj og defilering! Snakk om prestisje! Men dessverre, ingen TV-dekning – ubegripelig!

Fløsta janitsjar arrangerte veterankorpsfestival i Arendal. For første gang skulle Stasen reise bort en hel weekend. Det gikk bra – på sett og vis, og vi ble kjent med mange forskjellige korps, bl. a. Borgen Oldis. Dette var vår første festival, med programhefte, tog, oppmarsj, medaljer og mye moro. I forlegningen på Hove leir gikk vi brannvakt. Nyttig erfaring! Ett av de andre korpsene vi møtte var Olsen Banden. På høsten ble vi invitert på Blæsestevne på Rykkinn, selvfølgelig med medalje. Her endte korpskonsertene opp med at Stasen dro i gang litt janitsjar-jam! Allerede den gangen var det vanskelig å være tilbakeholden.

Vi startet på noe som kunne vise seg å bli en tradisjon – julegløgg som avslutning på året. Arne S var først ut!

Ut på tur – aldri sur!



Stasen er ute på oppdrag – Per, Egg og Gummi åpner CC Vest

1991: Forsidekorpsset

Tidlig det året steg forventningene i Stasen merkbart – vi skulle til det store utland. Bad Bramstedt – 10. Internasjonale Musikfestival. Og før det skulle vi toge i byen – 17.mai – snakk om lykke! Det var snø nok, og Stasen innfant seg på tribunen på Kollen-arenaen. Avtale med Ski-foreningen gjør at vi får en offisiell status, og ikke betaler for å komme inn. Er vi på skjermen – kan vi høre oss? Hadde noen sett oss?

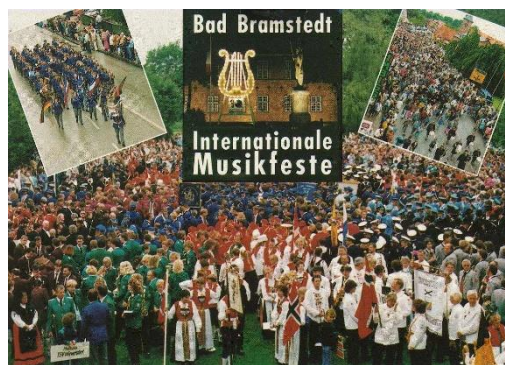
Starten på året har nå funnet sin form. Før 16. mai er det mest øving. 16. mai var årets andre marsjtrening fra Bestum skole og ned til Marthas hage og Steins fødselsdag. En økning på 100% fra året før. Og så: Endelig skulle Stasen gå i byen 17. mai. Det var Ullern VGS som fikk gleden av Stasens stifinnerevner, med togstart fra Stortorget. Først hadde vi hatt en liten morgenspilling på Bestum skole, i det flagget plutselig skulle opp. Det sies at det oppdraget var mindre vellykket! På ettermiddagen var det som vanlig Borgertoget.

Bad Bramstedt var en stor opplevelse. Det begynte med spilleoppdrag på Kielferga. Oppsal Janitsjar var klakører, og vi setter stadig pris på deres entusiasme for vår versjon av Copacabana. I Bad Bramstedt hørte vi Oppsals' versjon. Den var til å leve med! For øvrig er dette virkelig musikkfestivalen med pølser, øl og ompa. Her er vi velkomne med marsjer, svisker og tyske lieder. Det er konserter på hvert et hjørne i den lille dorfen og fritt fram for små ekstrakonserter – det Stasen er så gode til. Midt i byen ruver festivalteltet – der er det musikk og fest hver ettermiddag og kveld.

Jeg spiller - altså er jeg!



Øvelse før utenlandsturen



Først i 1994 oppdaget vi at vi ble avbildet



Inn på Festplassen – snart er det full fart!



Fellesnummer – ikke noe spøk nei

1992: 5-års jubileum

Dette er det store jubileumsåret – Stasen er 5 år. Vi arrangerte jubileumsstevne i skolegården med deltagerne: Olsen Banden, Mellom-blæs og skolekorpset og selvfølgelig utdeling av 5-årsmedaljer. Seinere på høsten var det flott jubileumsmiddag på Sollerudstranda skole.

Men før dette hadde vi fått med oss noen småhendelser. Er det noe Stasen har, så er det et nyttig forhold til Skiforeningen. I januar skulle Holmenkollen markere sitt 100-års jubileum. Ski-museet skulle åpnes og Kongen var der. Hva var vel mer naturlig enn at Stasen sto for musikken. Uniformen denne gang var skiantrekk fra 1892! Riktignok var det så tåkete at ingen er sikre på om Kongen egentlig var der. Dette viser ett av kjennetegnene til Stasen. Vi spiller i all slags vær. Dette skal komme godt med, etter som årene går og været forandrer seg.



5-årsmedaljen

Vi var ikke på 5-mila i Kollen dette året. Ingen husker lenger hvorfor ikke! 16. mai fikk vi vår tredje marsjtrening utendørs, ned til Stein for ny feiring og kaker og Skål! Altså en økning på 50 % fra året før. Dette året var Persbråten VGS tidlig ute og fikk Stasen som ledsager og hjelpekorps i 17.mai toget. Det var liv i russen, og de klarte å sette litt rødt preg på den store hvite flokk. De var over alt – foran og bak, over og under, men ingen ble skadet! Borgertoget gikk denne gangen fra Radiumhospitalet og innom Røde Korshjemmet. Der var det mange veteraner som kjente flere av marsjene. De likte det de hørte!

Jentetråkken på sykkel foregikk på Ekeberg og Stasen blåste damene i gang! Midt i juni ble det arrangert barnekarneval i Frognerparken, og Stasen kledde seg om og deltok. Stasen er stadig opptatt av tradisjoner. Vi startet på nok en ny en, rett før sommeren, da vi underholdt under avslutningen for 3. klassene på Ullern VGS. Så å si - blåste elevene ut av skolen.

I løpet av det forgangne år ble det mer og mer åpenbart at Stasen kunne få inntekter fra spilleoppdrag. Uten skattekort gikk de rett i svart kasse! Det er kjekt å ha litt håndpenger. Året ble avsluttet med en stemningsfull konsert i Ullern kirke: Stasen spiller julen inn. Noe mer verdslig er julegløggen hos a`Bente.



Figur 1 "Listen carefully - we sing this only once" - tubagrappa underholder på 5-årsjubileet. (Svein, Dag og "Gummi")