

2003: Elgene kommer, elgene går

Elgene kommer – elgene går! Ja, dette året skaffet vi oss elg-regncaper. Vi må vel bare innrømme at Utstysministeriet vårt har blikk for blikkfang. Helt siden 1997 har vi jevnlig hatt vinterseminar på Viubråtan, langt inne i Harestuaskogen, der svært få dyr blir forstyrret! Etter årets seminar var det enighet om at vi var blitt så flinke til å spille (he, he) at vi ville ha seminar med mer spillekomfort. Som bildet viser, det er flere måter å varme opp instrumentene på.

Bad Bramstedt har etter hvert blitt Festivalen i våre hjerter, så der deltar vi så fort vi kan, dvs. hvert tredje år. Noen ganger går det hardt for seg, Genialt når VG dekker det som skjer – Stasen i fokus – det elsker vi!

Etter et Jubileum er det naturlig å tenke framover: Hvem er vi? Hvor går vi? Hva vil vi? Er vi mange nok? Har vi riktig alder? Aldersfordelingen i 2003 viser at vi bør sette i gang et aktivt og målrettet rekrutteringsarbeide. Det har vi gjort tidligere, uten særlig målbart resultat.

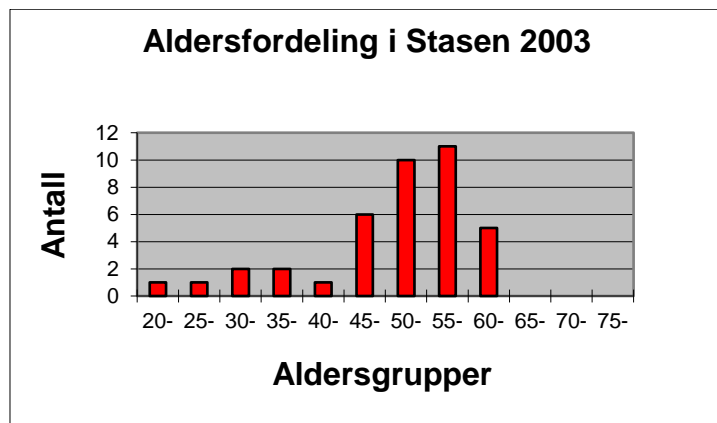
Musikkfestivaler er komprimert moro!



Elgvertrekket kom godt med i Kollen det året



Instrumentet må varmes opp



Stasen er et skikkelig Veterankorps



- og noen må sitte i vogn!

2004: Sammen med Dusjlaget

Tidlig på året vil Stasen på seminar. Etter å ha vært på Viubråtan i nær 10 år, hadde Stasministeriet denne gangen funnet fram til Kongsberg vandrehjem. Matforpleining, sovekomfort og øvingslokaler var veldig bra. Det som imidlertid skjer i helgene, er at strømmen slås av på skolen der vi skulle øve. Og så hender det at det er vinter der i januar, ned mot 15 kalde grader. Derfor tok det litt tid før temperaturen ble ok, men alle var enige om vi ville tilbake til Kongsberg.

I tillegg til alle de småtteriene Stasen holder på med hvert år, hadde vi tre store opplevelser dette året. Vi deltok på konsert i Sagene Festivitetshus, med ett kor og flere korps. Dirigent Kjetil hadde gjort noe lurt med repertoaret – dansemusikk. Dermed ble det liv og røre under Stasens konsertnumre.

Senere på året var det den jevnt vanlige korpsturen til Sæby. Før den tradisjonelle julekonserten "Vi spiller julen inn" i Ullern kirke, hadde vi et morsomt, inspirerende og lærerikt samarbeid med koret Vestre Aker Dusjlag. Det var i hvert fall to dirigenter som trivdes med hverandres oppgaver! Det er krevende for 30-40 blåsere og slagverkere å ta hensyn til et kor på 40. Vi måtte dempe oss mer enn vanlig. I enkelte partier var det bare halvparten som spilte – det var uvant, fordi det var planlagt!

Muten min får du aldri!



Det var veldig kaldt på Kongsberg – det året!



Dirigentene hadde det like morsomt som korps og kor!

2005: Samarbeid med Ullern Janitsjar

Som dere sikkert har registrert er det 3 år mellom hver gang vi er i Bad Bramstedt og Sæby. Siden første gang vi var i Bad B i -91 og Sæby i -95, har det hele tiden vært en uro rundt hvordan Stasen skulle komme seg gjennom den sommeren det ikke er festival. Men heldigvis finnes det botemidler for slik uro. Vi har vært på festival i Gadebusch i 1999 og Riverboatfestival i Danmark i 2002. I 2005 kom Torghattfestivalen i Brønnøysund oss til unnsetning – sommeren var reddet. Og for Ullern Janitsjar ble også sommeren reddet idet vi inngikk et samarbeid og stilte felles korps. For en opplevelse! Som to av bildene viser, er det nok mange som først og fremst husker været i Brønnøysund. Det regnet veldig mye, og Stasen fikk god bruk for sine elgovertrekk.

Det andre og litt vemodige som skjedde i Stasen det året var at dirigent Kjetil sluttet. Vi fikk en sporty vikar, trompetist Øyvind, som loset oss igjennom to konserter på høsten, en stor en i Pershallen og LIONS-konserten i Ullern kirke. I Pershallen hadde vi med oss vokalist Hildegunn (søstera til Wenche) på Misty, og vi samarbeidet med koret Koriander med blant annet Adeste Fideles. Samarbeid med kor frister til gjentagelse, og det blir det nok.

Skulle ikke disse 50-åringene vært ute og matet duer?



Stasen og Ullern Janitsjar er klare!



Både regn og vind i Brønnøysund



Det finnes bare fine klær!



Godt å ha trekket på!

2006: Stasens Grieg-år, året før Grieg-året

Vi startet det nye året med vår nye dirigent, trompetist Stian Omenås. Årets første halvdel bar musikalsk preg av et ønske om å spille norsk musikk – særlig i Bad Bramstedt. Dette ble påbegynt på Kongsbergseminaret. Griegs danser, nr. 2 og 3 har vært framført flere ganger og mange lovord er høstet! Det kan pånytt slås fast at seminar er kult og bra!

Tidlig i mai spilte vi ved avduking av en byste til minne om Revolver-Harry. Han var en sentral instruktør i grensepolitiet under krigen. Han var svensk, så "Du gamla du fria" måtte brålæres! Alt er visst mulig! 16. mai har stadig "the same procedure as every year" og Kongen fikk besøk to ganger 17. mai. Først sammen med Bjørnsletta skole, deretter med Ris. Bjørnsletta gikk som nr. 3. Noe dekning fikk vi i TV-ruta, men langt fra det forventede! Som oppkjøring til Bad Bramstedt deltok vi bl.a. med Norsk dans nr 2 på den 13. Veterankorpsfestivalen. Men årets høydepunkt er og blir vår internasjonale representasjon. Spesielt konserten i Kaiserssaal gir muligheter for å presentere oss på 5-6 språk – slå den! Hvem? – Erik A selvfølgelig.

Avslutningen blir som det hør seg og bør seg, LIONS-konsert i kirken, Stasen spiller julen inn i kirken, mens julegløgg og julegerilja avrunder det hele. Det hele starter i januar igjen – du kommer vel på første øvelse?

Hvorfor må alle se på bruksanvisningen når de spiller?



Stasen sykler mot bysentrum



Konsert i Kaisersaal



Innmarsj til Festplassen



Dansebåten på vei hjemover

2007: Tenårene er over - vi er 20!

I 2007 var det megajubileum, vi ble tjue og tenåringsperioden var endelig over. Ingrediensene i jubileet kom raskt for en dag: seminar på Kongsberg, swing-konsert med vokalist og ikke minst stort jubileumsarrangement på høsten, med konsert og fest. Det ble uforglemmelig! I tillegg deltok vi på jubileumskonserten til Mellom-Blæs (25 år). Det er flott å ha gode venner. Vi fikk spilt Bruremarsj for dem, en fortsettelse på den gode vennespøken. Konferansieren understreket at de ikke kom til å spille den, uten å vite at vi ville! Sånt er bare herlig.

Swing-konserten gikk av stabelen i en fullsatt Stabekk kino, med Garry Gilby (inngiftet i Akre-dynastiet). Temaet var: Sinatra er tilbake, resten sier seg vel selv! På denne konserten fremsto Stasen i ny drakt på minst to måter. Sorte overdeler og mange solister. Særdeles vellykket. En av utfordringene er aldersfordelingen i 2018. Kanskje de olympiske vinterleker kommer til Tromsø i 2018. Der kan vi hjelpe til med underholdningen. Rekrutteringsarbeidet må tas på alvor.

Ikke tramp takten i utakt – det forvirrer dirigenten!



20-årsmedaljen



Litt av storbandet på swingkonserten i Stabekk kino 9. mars



Stasen marsjerer 17. mai – intet oppdrag er godt nok gjemt!