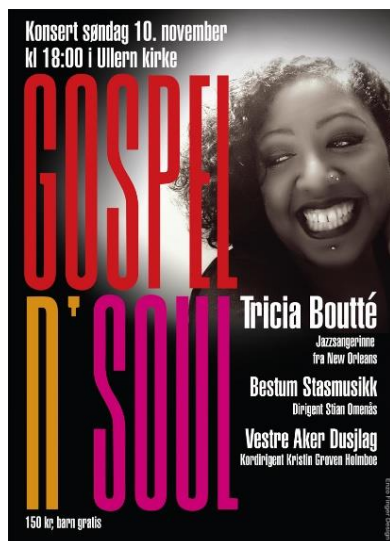


2013: Sæby og gospelkonsert med Tricia Boutté



Stasen gjennomførte 23 spilleoppdrag inkludert 17. mai og to geriljaspillinger i 2013 hvorav 10 var betalte.

Vi deltok på eller arrangerte 7 konserter i 2013: Onsdagskonsert ved Skøyen seniorsenter, Lilleaker Music Event, Veterankorpskonsert, Hagekonsert hos Ingvild og Stig, Lionskonsert, Gospel-/høstkonsert og Julekonsert. I tillegg holdt vi flere flotte konserter under vår sommertur til Sæby i juni 2013.

Vi startet året med 46 aktive musikanter, men ble litt færre og mindre internasjonale i løpet av året. Bente Gundersen avsluttet sin lange karriere på stortromme og vår gjesteklarinettist fra Japan Yukiko Murayama og våre tyske venner Hans og Christoph Keller reiste til sine hjemland.

Det var dette året dirigent Stian begynte å snakke om å «tynne ut» noen arrangementer, slik at ikke alle fikk spille hele tiden. Dette falt mange stasere litt tungt for brystet. Stian måtte love et utdypende foredrag om temaet på neste årsmøte. Fra Stians uvanlig grundige tilbakemelding til oss fra dette året kan ellers siteres følgende:

Vi blir stadig modigere på repertoarvalg, noe som strekker oss i riktig retning instrumentteknisk. Det gode repertoaret har vært vårt varemerke i flere år nå, og det må vi fortsette med! Gateparaden med Beatles-tema og Bentes ville kostymeshow var også et flott minne fra turen.



Ståle skapte også sin versjon av fugledansen i Sæby (bildet til høyre)

Konserten i Ullern kirke med Tricia Boutté skjedde for fullsatt kirke og ble vellykket. Vestre Aker Duslag bidro til fin variasjon i programmet.

Kjell Thygesen hadde i 2013 sitt sjette og siste år som stasminister (helt siden 2008) og ble behørig takket for det både i jubileumstalen året før og på årsmøtet tidlig i 2014 (bildet til venstre).



Sgt. Peppers Lonely Hearts Club Band i Sæby

2014: Konsert på Høyenhall, sommertur til Stavern og Latinkonsert



Stasen gjennomførte 19 spilleoppdrag inkludert 17. mai og to gerilja-spillinger i 2014 hvorav 12 var betalte.

Vi deltok på eller arrangerte 6 konserter i 2014: Konsert med Nordre Skøyen Hovedgårds PromenadeOrkester, Lilleaker Music Event, Veterankorpskonsert, Lions-konsert, Latin-/høstkonsert og Jule-konsert. I tillegg holdt vi flere flotte konserter under vår sommertur til Stavern i juni, samt 6 jubileumsspill for Stasere.



Det var tydelig at vi gikk et hakk opp i vanskelighetsgrad på repertoaret dette året noe alle gikk løs på med alvor og pågangsmot, selv om det tok litt tid å knekke «bossa-koden». Kanskje det var derfor at Stian formulerte seg slik i den årlige tilbakemeldingen:

Å ha med profesjonelle dansere under høstkonserten 8. november var et fint innslag. Danserne roste korpset for presisjon og spilleglede. På julekonserten 14. desember fikk vi skryt for pent og rent spill med god klang. Det er veldig hyggelig når dette var hovedmålet for 2014. Da har vi gjort noe riktig! Men, vi må huske å smile – hele tiden!

I tillegg til at han også dette året måtte minne oss om å ikke ta dette med «uttytning» av arrangementene personlig.

Erik Akre hadde sitt første år som Stasminister – et verv han skulle beholde i de tre kommende årene. Jon Olafsen startet sin lange karriere på på stortromme



Sommerturen til Stavern omfattet konserter både på Fredriksvern og i byparken, samt spilling med andre orkestre i byen. Etter at Toten Janitsjar hadde skremt oss med sin presise drill var det godt å slappe av med bålkveld i og reker i sjøkanten.



På tide å få med et bilde av Stasens faste medhjelpere på 17. mai og ved andre viktige anledninger: Berit og Sigurd

2015: Hadeland hotell for første gang og Bad Bramstedt enda en gang

Stasen gjennomførte 21 spilleoppdrag, inkludert 17. mai og to geriljaspillinger, i 2015. Bare seks av oppdragene var betalte, og en viss bekymring begynte å melde seg hos kasserer over at antallet betalte oppdrag gikk nedover.



Sanner hotell var i år opptatt i årsmøtehelgen og vi tok derfor inn på Hadeland hotell. Der var det fine forhold for spilling, badestamp og kjeller med tvilsomt lydanlegg. Men maten var god og betjeningen hyggelig – så det ble vårt faste sted for årsmøter i mange år framover.



Behagelig oppdrag på Hellerudsletta: her fikk vi sitte i tog å spille i stedet for å gå i det.

Konsertsesongen var helt prima: Vi deltok på eller arrangerte 8 konserter i 2015: Konsert med Haslum Pust & Blæs, konsert på Smestadshjemmet, konsert på Eidsvoll, Lilleaker Music Event, Musikkpaviljongen i Studenterlunden, Lionskonsert og Julekonsert.



Sjefstrompetist og nettredaktør Erik Bye 70 år

Høstkonsernten «Stasen møter Staben» må vel sies å være et musikalsk høydepunkt. Med NRK's klassiske programleder Arild Erikstad som konferansier fikk vi i tillegg nærmest en følelse av å være en del av byens kulturliv.

Året bød også på hele 8 jubileumsspill for Stasere, heri inkludert vår trofaste fjaser Berit Riis.

Dirigent Stian kunne feire sine første 10 år som dirigent for Stasen – og ble feiret av oss med sang og flagg på en øving seint i november. Et utdrag av hans ord til oss oppsummerer egentlig dette året veldig bra (..... markerer brudd i sitatet):

For en musikalsk reise det har vært ! Fra begynnelsens ulike "smånoter" av ulik kvalitet til dagens konsertnoter som f.eks. Gustav Holst, Spain, Flåkløya og mye mer. 2015 har vært et sjeldent innholdsrikt år med mange flotte konserter.

På Eidsvoll hadde Stig sydd sammen en helaften for oss, der vi fungerte som et husorkester. En spennende og ny rolle. Takk, Stig, for en profesjonell ramme, flotte korps-arrangement, ditt engasjement og dine kloke ord. I Bad Bramstedt gjorde vi også en meget fin figur med blant annet en feiende flott latin-konsert i teltet. Artig å se at vi klarte latinrytmene til slutt, selv om de satt langt inne!..... Men den storslåtte høstkonsernten med Guri Schanke og Stabens Blåsekvintett ble vel likevel årets høydepunkt. Rosende og troverdige ord fra Guri, stabsmusikantene og mange publikummere sier vel mye om vår prestasjon på denne konserten. Rett og slett meget bra. Dirigenten hadde også en veldig fin opplevelse, og var nesten i drømmeland i vårt samspill med Stabskvintetten på Flåkløya, Pippi og Valdresmarsj. Fult hus nok en gang er også meget gledelig og viktig. Arne fikk dermed sin langvarige Staben-drøm i oppfyllelse, noe jeg sterkt unnet han.



Å spille Valdresmarsjen med Stabsmusikken i Ridehuset på Akershus festning ble uforglemmelig - i alle fall for oss hvitkledde.

2016: Vikardirigent, kulturpris, Abba i Sæby og konsert med Lilleaker



Vi deltok på eller arrangerte 7 konserter: Veteran-korpskonsert i Pershallen, Lilleaker musikkfestival, konsert på Smestadhemmet, Musikkpaviljongen i Studenterlunden, Lionskonsert, og Julekonsert. Høstkonserten dette året var i samarbeid med Lilleaker janitsjar, og foregikk på Lilleaker skole med et variert program. På Lilleaker musikkfestival ble vi tildelt bydelens kulturpris på 20 000 kroner som takk for vår velvillige innsats for bydelen og dens organisasjoner, skoler, barnehager, velforeninger og kjøpesentre gjennom nesten 30 år.

Dirigent Stian fant ut at han måtte begynne å tenke litt mer på sin musikalske karriere dette året og vi hyret inn Åge Jan Barlund som dirigent i høstsemesteret. Det var et hyggelig bekjentskap. Han lærte oss mye nytt og fikk oss til å spille opera for første gang.

Ellers ble det et aktivt år med hele 31 spilleoppdrag inkludert 17. mai og to geriljaspillinger i 2016. Det ble hele 7 jubileumsspill for Stasere. 14 av oppdragene var betalte, noe som var mer enn en dobling fra året før.



En fornøyd stasminister Erik Akre mottar kulturprisen fra bydelen

I tillegg holdt vi flere flotte konserter under vår sommertur til Sæby i juni. Der var Abba det musikalske tema. Vi fikk skryt for vår konsertopptreden i Sæby, mens dirigent Stians onde tunge nok mente at det visuelle overskygget det musikalske i opptøget....

Eg hadde glede av å dirigere Stasen hausten 2016. Etter ein litt forsiktig start, eg er jo i utgangspunktet ein smålåten sunnfjording, fekk vi etter kvart ein fin fasong på øvingane. Eg fekk godt gehør for litt alternative tankar rundt balanse, klang og frasering, og vi fekk jobba godt med mykje fin musikk, både kjend og ukjend for korpset. Samarbeidskonserten med Lilleaker vart eit fint høgdepunkt i mitt vikariat, der alle gode kreftene i både Stasen og Lilleaker jobba saman for både musikk og sosiale aktivitetar.

Åge Jan Barlund



2017: 30-årsjubileum og Torghattfestivalen i Brønnøysund



Jubileumsplanlegging og alt festkomitéarbeidet la kanskje en demper på aktiviteten ellers. Stasen gjennomførte bare 20 spilleoppdrag inkludert 17. mai og to geriljaspillinger. Kun 7 var betalte. Så hadde vi da også lovet bydelen, i vår søknad om ekstra kulturmidler, at vi skulle spille mye gratis i jubileumsåret – og det gjorde vi. Blant annet på frivillighetsdagen i bydelen, for Silurhjemmet og Radiumhospitalet. For å unngå enhver mistanke om korrupsjon tok vi oss imidlertid godt betalt for å spille i 60-årsdagen til bydelsutvalgslederens hustru.

Vi deltok på eller arrangerte 5 konserter i 2017: Veterankorpskonsert i Pershallen, Lilleaker Musikkfestival, Konsert på Radiumhospitalet, Jubileumskonsert med Georg Reiss og Guri Schanke samt vår tradisjonsrike Julekonsert. I tillegg holdt vi flere flotte konserter under vår sommertur til Torghattfestivalen i Brønnøysund - under ulike værforhold.



Vår kjære urStaser Gunnar Smith gikk bort i april dette året

Dette var siste året med Stian som dirigent. Vi takket ham varmt på jubileumsfesten for en lang, morsom og lærerik reise sammen. Korpsset hadde virkelig utviklet seg under hans ledelse.

Vår nye dirigent, Solveig Valebjørg, ble ansatt etter en krevende, men grundig prosess. Hun blir det bilder av i neste historiebolk - og skal vise seg å bli meget populær.



En avholdt dirigent gjennom 12 år, Stian, innser etter konserten at nå er det slutt



Vi hadde hørt om det dårlige været og gode stemningen i Brønnøysund, og så røk det uheldigvis opp til et ubendig godvær første kvelden,...



...,men heldigvis ble det skikkelig vær siste dagen!

Etter jubileumskonserten hadde vi en vellykket jubileumsfest og utnevnte vårt andre æresmedlem: Erik Bye.



Hele jubileumskorpsset på kaia i Brønnøysund, (minus noen medlemmer som hadde misforstått oppmøtestedet og befant seg på byens pub.)